

1P/2015

BESZÁMOLÓ

a debreceni VOKE Egyetértés Művelődési Központja 2014. évi közművelődési tevékenységéről

1. Az intézményi környezet és a kulturális piaci viszonyok áttekintése

A művelődési központ ideálisnak nem mondható szakmai és gazdasági helyzetben, de valamivel jobb kilátásokkal kezdte meg a 2014-es naptári évet. A 2013 évi tervszerű és takarékos gazdálkodás ellenére sajnos nem a megszokott tartalékokkal léptünk az újesztendőbe. Az állami támogatás elnyerésére benyújtott 2014. évi pályázatunkat sikeresnek tekinthetjük. Az állami támogatás előlege és a VOKE támogatás előlege azonban lehetőséget nyújtott a gazdálkodás folyamatosságára és utána a pontos határidőre történt folyósítások biztosították a munkát. Így a tartozásainkat áprilusra rendeztük. Ebben nagy szerepe volt a saját bevételünk 2013-hoz képesti növekedésnek is. Sajnos a várossal csak Közművelődési Megállapodást tudtunk kötni, melyhez nem járult támogatási összeg. 2015 sem lesz kevésbé problémás, a folyamatos, és már előre jelzett komoly mértékű állami támogatások csökkenése miatt. Természetesen már előre próbáljuk a kiadásokat minimalizálni, hogy az intézmény működését továbbra is biztosítani tudjuk.

A városi közművelődési feladatellátásra irányuló együttműködési megállapodásunkat Debrecen MJ Város Kulturális Bizottsága egyhangúlag támogatta, ami ismét azt bizonyította, hogy Debrecen Önkormányzata elismeri és értékén kezeli a művelődési központ kulturális munkáját és a jövőben is számít ez irányú erőfeszítéseinkre. De mint jeleztem, ez pénzzel nem járt. Természetesen ez nem befolyásolja a szakmai munkánkat és a ház városrészi kulturális szerepét. A művelődési központ életképességét bizonyítja, hogy a működési költségek növekedésében (folyamatosan) megnyilvánuló, negatív makrogazdasági hatások érdemben nem befolyásolták az intézményben folyó, tervszerű közművelődési munkát.

Meg kell azonban jegyezni, hogy a város olyan feladatokat is újra kezdett, melyekbe eddig mi is be tudtunk kapcsolódni, de az újra kezdéssel egyre nehezebb ezeket fenntartani. Ilyen például, hogy a terméket hasonló kondíciókkal adják ki, mint mi, vagy a Csokonai Színház is elkezdte a gyerek előadások szervezését. A már megszokott színházi előadásainknak is lett konkurenciája, mely sajnos a már 2013 őszén jelentkező bérlet csökkenést tovább csökkentette. Ezek nekünk nagy érvágást jelentettek. Ennek ellenére sikerült a tervet hoznunk, de megtakarítást nem tudtunk képezni.

A napi művelődési tevékenység finanszírozását meghatározó, nagy ellátórendszerekkel sikerült a jó kapcsolatokat fenntartani, amiben kiemelkedő szerepe volt a TEMI és a VOKE hosszú évek munkájával kialakított, széles körű elfogadottságának, elismertségének.

A mikrokörnyezet elemei közül legfontosabb, az ellátott terület lakosságától érkező hatások túlnyomó részben továbbra is támogatóak voltak, ami megerősített minket abban, hogy alapvetően jó úton járunk.

2. Pénzügyi-gazdasági tevékenység

Az intézmény pénzügyi, gazdasági tevékenysége egész évben biztosított volt, köszönhetően a partnereinkkel fenntartott jó viszonyoknak és annak, hogy az ország gazdasági helyzete nem csak a kultúrát érintette, hanem a többi ágazatot is. Legfontosabbnak az olyan kifizetéseket tartottuk, ami a ház működését biztosított, így az adók, illetve járulékok befizetése határidőre megtörtént, hátralékaink nincsenek. De nagyon számítunk a TEMI első negyedéves támogatására.

Mivel a 2014. év költségvetését havi bontásban készítettük és ehhez az aktuális tényszámokat mellérendeltük így a folyamatos gazdasági likviditásunkat követni tudtuk. Az intézmény 2008 óta folyamatosan növeli, ha kis mértékben is a terembérleti bevételeit. 2014-ben 2013-hoz képest

növekedést értünk el, viszont ennek a szinten tartására nincs ráhatásunk. Három pályázatunk volt, ami sikeres is volt. A TÁMOP Kulturális szakemberképzés pályázatunk most zárult, ahol 4 projektben vettünk részt, az NKA a VOKE Musical és Színházi Fesztiválunkat támogatta, a Miniszterelnöki Hivataltól pedig a VOKE nyert egy nagyobb összeget a Holokauszt megemlékezésre, mely sorozatnak intézményünk is részese volt.

3. A munkavégzés személyi és tárgyi feltételei

Az intézmény személyi állományában annyi változás történt, hogy 6 fővel kezdtük és 6 fővel zártuk az évet. Volt némi fluktuáció, mert 1 állandó takarító elment szülni, 1 állandó takarító visszajött a szülési szabadságról. A kettő között szerződéses takarítók voltak. Állandóan 2 fő. Egy fiatal pályakezdőt vettünk fel, aki évvégével elkészönt tőlünk, és közfoglalkoztatás útján próbálunk munkaerőt szerezni. Egy állandó kollegától, aki szülési szabadságon volt, megvált az intézmény, mivel az átszervezet munka miatt már nem jutott neki feladat. Kicsit zajosan telt az év, de 2015-ben 6 fő viszi az intézményt ebből 1 fő szerződéses, a többi állandó munkatárs.

A Faraktár utcán a munka zavartalanul folyik, idén a székekre került új kárpit, és a klubban a külső részre tettünk egy új radiátort, mivel a 2008-as átalakítás során oda nem építettek be, de tovább már nem halaszthattuk az ügyet. Ezenkívül természetesen a folyamatos munkához szükséges műszaki eszközök beszerzése történt meg.

Az ingatlan jelenleg a Magyar Vagyonkezelő Zrt. tulajdona. A debreceni kirendeltséggel jó kapcsolatot ápolunk, már ebben az évben segítettek a ház beázásával kapcsolatban. Gyorsan és hatékonyan.

4. Az intézmény kapcsolatrendszere, társadalmi beágyazottsága

Az intézményi környezet áttekintése során említettük, hogy az általunk érzékelt környezeti hatások alapvetően pozitív előjelűek. A város kulturális piaca azonban továbbra is telített és a piaci verseny minden tekintetben rendkívül erős, ráadásul olyan intézményekkel kell állni a versenyt, akik az épületadottságok és az anyagi háttér tekintetében sokkalta erősebbek nálunk. Ebből adódóan mindvégig fokozott figyelmet fordítottunk a közönség- és a médiakapcsolatok további bővítésére, a szervezési munka hatókörének kiterjesztésére, minőségének javítására. A 2008-ban elkezdett marketing munka, ami kihatott a szóróanyagaink minőségére is, beérni látszik. Nincs olyan hónap, amikor intézményünk ne kerülne valamelyik sajtóorgánus érdeklődésnek középpontjába. Törekszünk a saját profil kialakítására, egyedi programok tervezésére és igyekszünk alkalmazkodni a fennálló viszonyokhoz. Az elmúlt 6 évben kitalált programjainkat sajnos követendő példának tekintik és hasonló vagy ugyanolyan témával fel is használják. Így egy percre nem lazíthatunk. Azt tapasztaltuk, hogy a 2009-ben bevezetett nyári 3 hetes intézményi zárva tartás, valamint az év utolsó két hetében történő zárva tartása indokolt és takarékos. Ez több szempontból is hasznos, költségtakarékos, a dolgozók szabadságának kiadása is biztosított, valamint a város kulturális intézményei komoly program dömpinggel árasztják el a lakosságot ezekben az időszakokban. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy amennyiben a lakossági igény megváltozik, ne alkalmazkodjunk rugalmasan a kihívásokhoz.

5. Nemzetközi, országos, regionális és kiemelkedő jelentőségű helyi események

Intézményünk 2014-ben is számos nemzetközi, országos és regionális nagyrendezvény szervezője, házigazdája volt, de helyi szinten is jelentős megbízásokat kaptunk.

2014 májusában Záhonyban részt vettünk az II. Regionális Majálison, mely a keleti országrészben működő VOKE művelődési házakban működő csoportok programjaiból állt össze. Így közelebb hozva a

művelődési házak csoportjait és a házak dolgozóit is. Intézményükből az Alföld Színpad és Forgórózsa Néptáncgyűttes működött közre. 2015-ben Nyíregyháza ad otthont ennek a rendezvénynek.

Immár huszonnegyedik alkalommal szerveztük meg a nemzetközi vasutas képzőművészeti alkotótábort Tokajban, 12 résztvevővel. Az alkotótábor anyagából a Vasutasnap előestéjén rendeztünk színvonalas csoportos kiállítást.

Az Érem gyűjtő szakkör tagjai 2014-ban hatodik alkalommal rendezték meg a Numizmatikai vásárukat, mely ismét nagy siker volt. Az ország több pontjáról jöttek a vásárolók és a vásárlók. Több mint 500 látogatója volt. A környező országokból (Szlovákia, Románia, Ukrajna) is érkeztek látogatók.

Július közepétől augusztus 24-ig a Szőnyi Pál Ásványbarát Kör nagy sikerű ásványkiállítást rendezett a Nagyerdei Kulturparkban.

Hetedik alkalommal rendezzük meg a Vasútmodell Fesztivál, mely kiemelkedő siker volt. Büszkén mondhatjuk, hogy ez a kiállítás országos rangra emelkedett és már nem csak kiállítás, bemutató és vásár tartozik hozzá, hanem egy napos konferencia is.

Áprilisban a Holokauszt megemlékezés volt sikeres programunk, októberben pedig a VOKE Musical és Színjátszó Fesztivál.

A 2014/15-ös Őszi Színházi Esték sorozatunkat 1 béreltházzal tudtuk elindítani sajnos nem a legjobb kondíciókkal, mint már említettem és a Garabonciás Gyerekszínházi előadásainkat számát csökkentve (5 előadásról 3 előadás) sikerült rentábilissá tenni. Az országos tendencia itt is jelentkezik, a családok komoly anyagi gondokkal küszködnek.

A MÁV Zrt. kommunikációval együtt működve idén is megszerveztük a Vasutas mikulás és a Vasutas Véraladó napot.

A riasztó jelek mellett is elmondhatjuk, hogy az általunk szervezett nemzetközi, országos és regionális nagyrendezvények megbízóink, illetve a közönség véleménye szerint egyaránt sikeresnek bizonyultak, ami kiemelt jelentőséggel bír intézményünk elfogadottsága, szakmai megítélése szempontjából.

6. Alkotó művelődési közösségek

A művelődési központ 2014 elején 11 csoportot működtetett saját, ill. közös fenntartásban. Ebből 4 alkotó művelődési közösség és 7 klub (kör). Az év folyamán ez még két csoporttal bővült (rádióamatőr klub és az Abakusz Gyermek Színjátszó Kör). És 2015 januárjától a Szupersztár Majorett csoport csatlakozik az intézményhez.

Ismeretterjesztő csoportjaink jól teljesítenek a zenei együttesünk 38 bemutatója is ezt jelzi. Közülük is kiemelkedik a Csokonai Városi és Vasutas Nyugdíjas Klub átgondolt, magas színvonalú és a klub keretein jóval túlmutató, valamint a Szőnyi Pál Ásványbarát Kör dinamikus fejlődő tevékenysége.

Az érem és a bélyeggyűjtő körök a tőlük már megszokott tervszerű és magas fokú szakmaisággal jellemezhető tevékenységgel rukkoltak elő. Már szinte hagyománynak számít 5 év után, hogy a januári kiállítási szezont a köreink kiállításával nyitjuk meg. Önművelődő közösségeink 2014-ben is kiváló munkát végeztek, melyre a folyamatosság, a magas színvonal és magas szintű öntevékenység volt jellemző. Ennek okán önművelődő közösségeinket és vezetőiket – egy kivételével önkéntesként végzik feladataikat - feltétlenül elismerés illeti meg. Továbbra is problémát jelent, és ezzel foglalkoznunk kell, hogy kevés a fiatal a klubokban és szakkörökben. 2015 feladata ezeknek a tevékenységeknek, hobbiknak a népszerűsítése.

Az Abakusz Gyerekszínjátszó Kör csatlakozásával bekapcsolódunk a gyermekszínjátszás területében, szakmai találkozók, tréningek helyszíne lesz 2015-ben intézményünk. Erről megkezdődtek a tárgyalások. A kör célcsoportja a hátrányos helyzetű gyerekek, akiket a foglalkozásaik során a szerep tanulások által fejlesztenek és segítenek

Összességében művészeti közösségeink elmúlt évi tevékenységét színvonalasnak és eredményesnek értékelhetjük, mivel az elismerésre méltó műhelymunka mellett kiváló előadásokkal is tovább öregbítették a vasutas kultúra, valamint intézményünk jó hírét.

7. Képzőművészeti kiállítások, ismeretterjesztés

Intézményünk 12 kiállítást rendezett az elmúlt évben, ezen belül 6 volt a képző- és iparművészeti tárlat, 1 karikatúra kiállítás 1 fotókiállítás és a 4 egyéb kiállításunk volt. Kiemelkedő közönségsikert hozott többek között a fémműves népművészeti kiállítás, a XXIV. Nemzetközi Vasutas Alkotótábor vasutasnap csoportos tárlata, és a Kiss József gyűjteményéből kialakított Magyar Grafika kiállítása. Valamint a novemberben megrendezett Kis Sándor makrofotós kiállítását, mellyel részesei lettünk a Magyar Fotóművészek Szövetsége fotófesztiválja Fotóhónap 2014 országos programsorozatának. Olyan sikere van a kiállítótermünknek, hogy már 2016-ra is 1-2 kiállítást tudunk beírni.

A huszonnegyedik alkalomhoz érkezett el a nemzetközi vasutas művésztelepek sorozata (Tokaj). 2014-ben 13 közösség működött intézményünkben, melyeknek 386 tagja van. 2014-ben 932 program volt intézményünkben (saját 635 alk. és befogadott 297 alk. A befogadottakból csaknem 40%-a közművelődési jellegű), intézményünket 2014-ben mintegy 88 377 fő látogatta összesen.

8. Karitatív rendezvények

A karitatív tevékenység 2014-ben is az intézményi munka fontos területét jelentette.

Részben karitatív céllal szerveztük meg a hagyományos gyermeknapi és karácsonyi ünnepeinket, ahol nagy számban jelentek meg hátrányos szociális helyzetben élő gyermekek. Az említett, igen népszerű és sikeres rendezvények megszervezésében a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Debreceni csoportja volt a hagyományos partnerünk. De hasonló jó kapcsolatot ápolunk a Hajdú-Bihar Megyei Esélyek Házával és nálunk került megrendezésre a városi szociális szolgálat nyugdíjas Ki mit tud? - ja is és éves nyugdíjas hónapi köszöntője is.

Az Egyetértés Szerenád Zenekar pedig 38 alkalommal lépett fel idősek otthonaiban, nyugdíjas klubokban.

A Debreceni Forgórózsa Néptáncgyűttes. 41 alkalommal lépett fel különböző jótékonyági rendezvényeken. Az Alföld Színpad fellépéseinek száma: 15, az Abakusz Gyermekszínjátszókör (akik szeptember óta a saját csoportunk) fellépéseinek száma: 25, Betonlégy zenekar 50 fellépést számol és a képzőművészeti csoportunk is 21 alkalommal mutatkozott be különböző helyszíneken.

A karitatív tevékenység évtizedek óta közművelődési munkánk szerves része, amelyet mindig örömmel és önzetlen segítő szándéktól vezetve végeztünk. Ebbe nem csak a programokat értjük bele, hanem az intézményünkbe látogató egy-egy lakossági megkeresést is. Ahol egy-egy jóízű beszélgetés a kiállítóterem falai között vagy a közellakók nyári virágainak befogadása is beletartozik. Valljuk, hogy a közművelődési munka nem csak a programokból áll, hanem az emberekkel való egyéni foglalkozásból is.

10. A művelődési központ PR- és marketing tevékenysége

Az intézmény PR- és marketing tevékenységét 2014-ben összességében színvonalasnak tekinthetjük. Az intézmény kapcsolatrendszere dinamikusan bővült, tovább javult az információhordozók (plakátok, meghívók, műsorajánló) minősége. Ahhoz, hogy „első vonalbeli” szereplőként jelenhessünk meg a város telített (néha túltelített) kulturális piacán, offenzív kommunikációs stratégiára és a lehető leggyakoribb, legtartalmasabb média-megjelenésre volt szükség. Véleményünk az, hogy az év folyamán sikerült a számunkra legkedvezőbb kommunikációs csatornákat megtalálni és a számunkra fontos információkat eljuttatni a célközönséghez. Folyamatos volt a kommunikációs csatornák bővítése.

Az intézmény szakmai és gazdasági eredményei az új marketing stratégia sikerét igazolják, ami a művelődési központ innovációs készségeinek, túlélőképességeinek is bizonyítéka. 2014 végére látható, hogy sokan megismerték intézményünket és kíváncsiak a programjainkra. A honlapunkat hónapról hónapra többen látogatják és azt igényesen próbáljuk feltölteni. Próbáljuk a látogatóinkat honlap felé terelni, mert ez az a hirdetési lehetőségünk, ami igazán sok információt tud nyújtani korlátozás nélkül. Felkerültünk a ma már nélkülözhetetlen közösségi oldalra a facebookra is. Bevezettük, hogy minden nagyobb rendezvényük előtt sajtótájékoztatót tartunk és sajtólevelet küldünk ki. Debrecen leghallgatottabb rádiójával felvettük a kapcsolatot és folyamatosan hírt adnak programjainkról. Ezen kívül a helyi Tv-vel is jó a kapcsolat, ahol rendszeresen szerepelünk.

Ezenkívül a város honlapja elindított egy városi program adatbázist, ahova rendszeresen kéri tőlünk programjainkat, ezzel is elősegítve a minél szélesebb körű információ áramlást. 2014-ben újabb web lap mutatja be a város kulturális programjait, melyhez mi is csatlakoztunk.

2015-ben folytatni és szinten tartani kívánjuk ezt a folyamatot. Terveink között szerepel és már el is indult, hogy a szakköreinknek, klubjainknak és egyéb csoportjainak a honlapon helyet biztosítunk a megjelenésre, ahol munkájukról adhatnak információt. Ezzel is elősegítve a tagságuk bővülését.

Igen fontos feladat lesz, hogy a már meglévő reklámanyagainkra külső fizetős reklámokat szervezzünk, ezzel is növelve a bevételt. A DKV busz és trolis jártain LCD kijelzőn lehet reklámozni, ahol mi a színházi estéinkkel és a Vasútmodell kiállításunkkal jelenünk meg. 2014-ben az OTP Bankkal tudtunk eredményes tárgyalást folytatni a színházi estéinkkel kapcsolatban.

Ezenkívül a ház helyét a városban az is jelzi, hogy 4 éve tagjai vagyunk a Kistérségi Egészség Koalíciónak, melyet az ÁNTSZ hívott életre itt Debrecenben. Ennek kapcsán szoros együttműködést ápolunk a Magyar Rákellenes Liga Debreceni tagozatával, a Hajdú-Bihar Megyei Esélyek Házával, stb. Folyamatos a kapcsolat az Alliance Francaise Kulturális Egyesülettel, ahol az elnökségben is benne vagyunk.

11. Összegzés

A 2014-es év sok szempontból is tanulságos volt. Bebizonyítottuk, hogy a kihívásoknak meg tudunk felelni a nehezebb gazdasági körülmények között is. Ehhez a kollegák folyamatos, kreatív munkája és a jó költséggazdálkodás is hozzájárult.

Az intézmény Debrecen kulturális életében aktív szerepet tölt be. Az intézmény elfogadottsága olyan mértékben igazolódott, hogy a kiállítás megnyitóinkon és rendezvényeinek szinte minden városi és megyei vezető egyszer legalább megfordult. Néhol aktív szerepet is vállalva.

Debrecen, 2015. február 20.

**VOKE EGYETÉRTÉS
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA**
4034 Debrecen, Faraktár u. 67.



Kardos Ilona
Igazgató