

BESZÁMOLÓ

a debreceni VOKE Egyetértés Művelődési Központja 2013. évi közművelődési tevékenységéről

1. Az intézményi környezet és a kulturális piaci viszonyok áttekintése

A művelődési központ ideálisnak nem mondható szakmai és gazdasági helyzetben, és kicsit negatív előjelek birtokában kezdte meg a 2013-es naptári évet. A 2012 évi tervszerű és takarékos gazdálkodás eredményeként az előző évekhez hasonlóan pénzügyi tartalékkal léptünk az újesztendőbe, de kevesebb, mint az előző években. Az állami támogatás elnyerésére benyújtott 2013. évi pályázatunkat sikeresnek tekinthetjük. De az állami támogatás folyósításának lebegtetése az intézményt fokozott takarékoskodásra készítette. A TEMI KEHI ellenőrzése miatt intézményünk évvégére komoly anyagi nehézségekkel küzdött. Nehezítette a tervezést, hogy az állami támogatás első részlete csak júliusban érkezett meg, így intézményünknek félévig a saját bevételeiből kellett fenntartani magát. Sajnos ez azt is jelentette, hogy az állami támogatás megérkezéséig komoly tartozások halmozódtak fel, melyeket természetesen kiegyenlítettünk. A második részlet pedig szintén csak tűzoltásra volt elég. Így 2014-et sajnos, megtakarítások nélkül tudjuk elkezdni.

Az intézmény környezetében lényeges, a művelődési központ kulturális piaci helyzetét, teljesítőképességét meghatározó változásokra az első félév során nem került sor, különös tekintettel arra, hogy az e téren meghatározó szerepet játszó önkormányzati intézményrendszer körében sem történtek érdemi változások. A városi közművelődési feladatellátásra irányuló együttműködési megállapodásunkat Debrecen MJ Város Kulturális Bizottsága egyhangúlag támogatta, ami ismét azt bizonyította, hogy Debrecen Önkormányzata elismeri és értékén kezeli a művelődési központ kulturális munkáját és a jövőben is számít ez irányú erőfeszítéseinkre. A várossal kötött Közművelődési megállapodás pénzügyi háttere az évvégéig bizonytalan volt, de legnagyobb örömünkre még is csak sikerült némi támogatást kapnunk a várostól. Ezenkívül a Gyereknaphoz és a Civil Alap pályázatukhoz kaptunk minimális összegű támogatást. Természetesen ez nem befolyásolja a szakmai munkánkat és a ház városrészi kulturális szerepét. A művelődési központ életképességét bizonyítja, hogy a működési költségek növekedésében (folyamatosan) megnyilvánuló, negatív makrogazdasági hatások érdemben nem befolyásolták az intézményben folyó, tervszerű közművelődési munkát.

Meg kell azonban jegyezni, hogy a város olyan feladatokat is újra kezdett, melyekbe eddig mi is be tudtunk kapcsolódni, de az újra kezdéssel egyre nehezebb ezeket fenntartani. Ilyen például, hogy a termeiket hasonló kondíciókkal adják ki, mint mi, vagy a Csokonai Színház is elkezdte a gyerek előadások szervezését. Ezek nekünk nagy érvágást jelentettek. Ennek ellenére sikerült a tervet hoznunk, de megtakarítást nem tudtunk képezni.

A napi művelődési tevékenység finanszírozását meghatározó, nagy ellátórendszerekkel sikerült a jó kapcsolatokat fenntartani, amiben kiemelkedő szerepe volt, a TEMI és a VOKE hosszú évek munkájával kialakított, széles körű elfogadottságának, elismertségének.

A mikrokörnyezet elemei közül legfontosabb, az ellátott terület lakosságától érkező hatások túlnyomó részben továbbra is támogatóak voltak, ami megerősített minket abban, hogy alapvetően jó úton járunk.

2. Pénzügyi-gazdasági tevékenység

Az intézmény pénzügyi, gazdasági tevékenysége egész évben biztosított volt, köszönhetően a partnereinkkel fenntartott jó viszonyoknak és annak, hogy az ország gazdasági helyzete nem csak a kultúrát érintette, hanem a többi ágazatot is. Legfontosabbnak az olyan kifizetéseket tartottuk, ami a ház

működését biztosított, így az adók, illetve járulékok befizetése határidőre megtörtént, hátralékaink nincsenek. De nagyon számítunk a TEMI első negyedéves támogatására.

Mivel a 2013. év költségvetését havi bontásban készítettük és ehhez az aktuális tényszámokat mellérendeltük így a folyamatos gazdasági likviditásunkat követni tudtuk. Az intézmény 2008 óta folyamatosan növeli, ha kis mértékben is a terembérleti bevételeit. 2013-ben viszont minden bevételünk stagnált. A terembérletek mellett komoly bevételt jelentő Színházi Estéink sem úgy alakultak, ahogy mi szeretnénk volna. Sajnos, míg a Tavaszi Színházi Esték bérletbevétele megfelelő volt, az Őszi Színházi Esték bérletbevétele 50%-kal maradt el az eddigi megszokottól. És a pályázati pénzek kiesése - forduló év az EU-s pályázatoknál – szintén bevétel csökkenéshez vezetett.

3. A munkavégzés személyi és tárgyi feltételei

Az intézmény személyi állományában annyi változás történt, hogy 8 fővel kezdtük (ebből 1 fő nyugdíjas) és 6 fővel zártuk az évet. Egy kolleganő nyugdíjba ment és helyette egy fiatal pályakezdőt vettünk fel. A közcélú takarítók miatt pedig egy szerződéses takarítótól megváltunk. Amennyire lehet, ezen a vonalon is takarékoskodni próbálunk. A munkaügyi központ által kiírt közcélú foglalkoztatási pályázaton 2 fő takarítót nyertünk. A közcélú dolgozók 2013. szeptembere és 2014. február vége között dolgoznak az intézményben. Kijelenthetjük, hogy egy igen képzett és összetartó csapat alakult ki, akik elkötelezettek az intézmény és annak munkája iránt.

Intézményünkben folyamatosan fogadjuk a főiskolai, egyetemi hallgatókat gyakorlatra. 2013-ban 2 fő segített nekünk és mi is nekik.

A Faraktár utcán a munka zavartalanul folyik, de idén az épült karban tartásra nem jutott pénz. Így csak a legszükségesebb dolgok történtek, mint például az égő cserék, és kisebb műszaki dolgok vásárlása.

Az ingatlan sorsa bizonytalan és ezért egyelőre semmilyen további munkát nem tervezünk, bár ennek inkább a pénztelenség az oka, mint a tulajdonos váltásra való várakozás.

4. Az intézmény kapcsolatrendszere, társadalmi beágyazottsága

Az intézményi környezet áttekintése során említettük, hogy az általunk érzékelt környezeti hatások alapvetően pozitív előjelűek. A város kulturális piaca azonban továbbra is telített és a piaci verseny minden tekintetben rendkívül erős, ráadásul olyan intézményekkel kell állni a versenyt, akik az épületadottságok és az anyagi háttér tekintetében sokkalta erősebbek nálunk. Ebből adódóan mindvégig fokozott figyelmet fordítottunk a közönség- és a médiakapcsolatok további bővítésére, a szervezési munka hatókörének kiterjesztésére, minőségének javítására. A 2008-ban elkezdett marketing munka, ami kihatott a szóróanyagaink minőségére is, beérni látszik. Nincs olyan hónap, amikor intézményünk ne kerülne valamelyik sajtóorgánus érdeklődésnek középpontjába. Törekszünk a saját profil kialakítására, egyedi programok tervezésére és igyekszünk alkalmazkodni a fennálló viszonyokhoz. Azt tapasztaltuk, hogy a 2009-ben bevezetett nyári 3 hetes intézményi zárva tartás, valamint az év utolsó két hetében történő zárva tartása indokolt és takarékos. Ez több szempontból is hasznos, költségtakarékos, a dolgozók szabadságának kiadása is biztosított, valamint a város kulturális intézményei komoly program dömpinggel árasztják el a lakosságot ezekben az időszakokban. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy amennyiben a lakossági igény megváltozik, ne alkalmazkodjunk rugalmasan a kihívásokhoz.

5. Nemzetközi, országos, regionális és kiemelkedő jelentőségű helyi események

Intézményünk 2013-ban is számos nemzetközi, országos és regionális nagyrendezvény szervezője, házigazdája volt, de helyi szinten is jelentős megbízásokat kaptunk.

2013 májusában Debrecenben került megrendezésre az I. Regionális Majális, mely a keleti országrészben működő VOKE művelődési házakban működő csoportokat mutatta be. Így közelebb hozva a művelődési házak csoportjait és a házak dolgozóit is. Azt mondhatjuk, hogy igen sikeres volt a program több száz látogatóval és közel 120 fellépővel. 2014-ben Záhonyban lesz ez a rendezvény.

Immár huszonharmadik alkalommal szerveztük meg a nemzetközi vasutas képzőművészeti alkotótábort Tokajban, 17 résztvevővel. Az alkotótábor anyagából a Vasutasnap előestéjén rendeztünk színvonalas csoportos kiállítást.

Az Érem gyűjtő szakkör tagjai 2013-ban ötödik alkalommal rendezték meg a Numizmatikai vásárukat, mely ismét nagy siker volt. Az ország több pontjáról jöttek a vásárolók és a vásárlók. Több mint 500 látogatója volt. A környező országokból (Szlovákia, Románia, Ukrajna) is érkeztek látogatók.

Július közepétől augusztus 24-ig a Szőnyi Pál Ásványbarát Kör nagy sikerű ásványkiállítást rendezett a Nagyerdei Kulturparkban.

Hatodik alkalommal rendezzük meg a Vasútmodell Fesztivál, melynél kiemelkedő siker volt. Büszkén mondhatjuk, hogy ez a kiállítás országos rangra emelkedett és már nem csak kiállítás, bemutató és vásár tartozik hozzá, hanem egy napos konferencia is.

December 8-án megrendeztük a V. Csokiparádét, ami sajnos nem úgy sikerült, ahogy szeretnénk volna. Több mint valószínű, hogy az időpont nem volt szerencsés.

A 2013/14-es Őszi Színházi Esték sorozatunkat 1 béreltházzal tudtuk elindítani sajnos nem a legjobb kondíciókkal, mint már említettem és a Garabonciás Gyerekszínházi előadásainkat számát csökkentve (5 előadásról 3 előadás) sikerült rentábilissá tenni. Az országos tendencia itt is jelentkezik, a családok komoly anyagi gondokkal küszködnek.

A MÁV Zrt. kommunikációval együtt működve idén is megszerveztük a Vasutas mikulás és a Vasutas Véradó napot.

A riasztó jelek mellett is elmondhatjuk, hogy az általunk szervezett nemzetközi, országos és regionális nagyrendezvények megbízóink, illetve a közönség véleménye szerint egyaránt sikeresnek bizonyultak, ami kiemelt jelentőséggel bír intézményünk elfogadottsága, szakmai megítélése szempontjából.

6. Alkotó művelődési közösségek

A művelődési központ 2013-ban 11 csoportot működtetett saját, ill. közös fenntartásban. Ebből 4 alkotó művelődési közösség és 7 klub (kör).

Ismeretterjesztő csoportjaink jól teljesítenek a zenei együttesünk 38 bemutatója is ezt jelzi. Közülük is kiemelkedik a Csokonai Városi és Vasutas Nyugdíjas Klub átgondolt, magas színvonalú és a klub keretein jóval túlmutató, valamint a Szőnyi Pál Ásványbarát Kör dinamikus fejlődő tevékenysége.

Az érem és a bélyeggyűjtő körök a tőlük már megszokott tervszerű és magas fokú szakmaisággal jellemezhető tevékenységgel rukkoltak elő. Már szinte hagyománynak számít 4 év után, hogy a januári kiállítási szezont a köreink kiállításával nyitjuk meg. 2014-ben februárban kerül erre a kiállításra sor. Önművelődő közösségeink 2013-ban is kiváló munkát végeztek az elmúlt évben, melyre a folyamatosság, a magas színvonal és magas szintű öntevékenység volt jellemző. Ennek okán önművelődő közösségeinket és vezetőiket - akik túlnyomórészt önkéntesként végzik feladataikat - feltétlenül elismerés illeti meg. Problémát jelent, és ezzel foglalkoznunk kell, hogy kevés a fiatal a klubokban és szakkörökben. 2014 feladata ezeknek a tevékenységeknek, hobbiknak a népszerűsítése.

A nyugdíjas klubunk új vezetője beváltotta a hozzá fűzött reményeket. Teljesen átalakította a klub program szerkezetét. Több lett a kulturális és turisztikai elem. Sokat járnak moziba, kiállításra, könyvbemutatókat szerveznek, kirándulnak, úti élménybeszámolókat hallgatnak. De természetesen nem felejtődött el az egészséges életre való odafigyelés sem.

Összességében művészeti közösségeink elmúlt évi tevékenységét színvonalasnak és eredményesnek értékelhetjük, mivel az elismerésre méltó műhelymunka mellett kiváló előadásokkal is tovább öregbítették a vasutas kultúra, valamint intézményünk jó hírét.

7. Képzőművészeti kiállítások, ismeretterjesztés

Intézményünk 11 kiállítást rendezett az elmúlt évben, ezen belül 7 volt a képző- és iparművészeti tárlat., 1 karikatúra kiállítás 2 fotókiállítás és a 1 egyéb kiállításunk volt. Kiemelkedő közönségsikert hozott többek között a Halász-show karikatúra kiállítás, a XXIII. Nemzetközi Vasutas Alkotótábor vasutasnap csoportos tárlata, az ostor kiállítás, és a Máté László gyűjteményéből kialakított Magyar Grafika kiállítása.

A huszonharmadik alkalomhoz érkezett el a nemzetközi vasutas művésztelek sorozata (Tokaj).

2013-ben 11 közösség működött intézményünkben, melyeknek 270 tagja van. 2013-ben 972 program volt intézményünkben (saját 652 alk. és befogadott 320 alk. A befogadottakból csaknem 44%-a közművelődési jellegű), intézményünket 2013-ben mindegy 86 276 fő látogatta összesen.

8. Karitatív rendezvények

A karitatív tevékenység 2013-ban is az intézményi munka fontos területét jelentette.

Részben karitatív céllal szerveztük meg a hagyományos gyermeknapi és karácsonyi ünnepeinket, ahol nagy számban jelentek meg hátrányos szociális helyzetben élő gyermekek. Az említett, igen népszerű és sikeres rendezvények megszervezésében a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Debreceni csoportja volt a hagyományos partnerünk. De hasonló jó kapcsolatot ápolunk a Hajdú-Bihar Megyei Esélyek Házával és nálunk került megrendezésre a városi szociális szolgálat nyugdíjas Ki mit tud? - ja is.

Az Egyetértés Szerenád Zenekar pedig 38 alkalommal lépett fel idősek otthonaiban, nyugdíjas klubokban. Több jótékonyági estnek is otthont adtunk,

A Forgórózsa Néptáncgyűttes. 32 alkalommal lépett fel különböző jótékonyági rendezvényeken.

A karitatív tevékenység évtizedek óta közművelődési munkánk szerves része, amelyet mindig örömmel és önzetlen segítő szándéktól vezetve végeztünk.

10. A művelődési központ PR- és marketing tevékenysége

Az intézmény PR- és marketing tevékenységét 2013-ban összességében színvonalasnak tekinthetjük. Az intézmény kapcsolatrendszere dinamikusan bővült, tovább javult az információhordozók (plakátok, meghívók, műsorajánló) minősége. Ahhoz, hogy „első vonalbeli” szereplőként jelenhessünk meg a város telített (néha túltelített) kulturális piacán, offenzív kommunikációs stratégiára és a lehető leggyakoribb, legértékesebb média-megjelenésre volt szükség. Véleményünk az, hogy az év folyamán sikerült a számunkra legkedvezőbb kommunikációs csatornákat megtalálni és a számunkra fontos információkat eljuttatni a célközönséghez. Folyamatos volt a kommunikációs csatornák bővítése. Az intézmény szakmai és gazdasági eredményei az új marketing stratégia sikerét igazolják, ami a művelődési központ innovációs készségeinek, túlélőképességeinek is bizonyítéka. 2013 végére látható, hogy sokan megismerték intézményünket és kíváncsiak a programjainkra. A honlapunkat hónapról hónapra többen látogatják és azt igényesen próbáljuk feltölteni. Próbáljuk a látogatóinkat honlap felé

terelni, mert ez az a hirdetési lehetőségünk, ami igazán sok információt tud nyújtani korlátozás nélkül. Felkerültünk a ma már nélkülözhetetlen közösségi oldalra a facebookra is. Bevezettük, hogy minden nagyobb rendezvényük előtt sajtótájékoztatót tartunk és sajtólevelet küldünk ki. Debrecen leghallgatottabb rádiójával felvettük a kapcsolatot és folyamatosan hírt adnak programjainkról. Ezen kívül a helyi Tv-vel is jó a kapcsolat, ahol rendszeresen szerepelünk.

Ezenkívül a város honlapja elindított egy városi program adatbázist, ahova rendszeresen kérik tőlünk programjainkat, ezzel is elősegítve a minél szélesebb körű információ áramlást.

2014-ban folytatni és szinten tartani kívánjuk ezt a folyamatot. Terveink között szerepel és már el is indult, hogy a szakköreinknek, klubjainknak és egyéb csoportjainak a honlapon helyet biztosítunk a megjelenésre, ahol munkájukról adhatnak információt. Ezzel is elősegítve a tagságuk bővülését.

Igen fontos feladat lesz, hogy a már meglévő reklámanyagainkra külső fizetős reklámokat szervezzünk, ezzel is növelve a bevételt.

Ezenkívül a ház helyét a városban az is jelzi, hogy 3 éve tagjai vagyunk a Kistérségi Egészség Koalíciónak, melyet az ÁNTSZ hívott életre itt Debrecenben. Ennek kapcsán szoros együttműködést ápolunk a Magyar Rákellenes Liga Debreceni tagozatával, a Hajdú-Bihar Megyei Esélyek Házával, stb. Folyamatos a kapcsolat az Alliance Francaise Kulturális Egyesülettel, ahol az elnökségben is benne vagyunk.

11. Összegzés

A 2013-as év sok szempontból is tanulságos volt. Bebizonyítottuk, hogy a kihívásoknak meg tudunk felelni a nehezebb gazdasági körülmények között is. Ehhez a kollegák folyamatos, kreatív munkája és a jó költséggazdálkodás is hozzájárult.

Az intézmény Debrecen kulturális életében aktív szerepet tölt be. Az intézmény elfogadottsága olyan mértékben igazolódott, hogy a kiállítás megnyitóinkon és rendezvényeinek szinte minden városi és megyei vezető egyszer legalább megfordult. Néhol aktív szerepet is vállalva.

Debrecen, 2014. január 10.

Kardos Ilona
igazgató

**VOKE EGYETÉRTÉS
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA**
4034 Debrecen, Faraktár u. 67.